



# RETRATO

DESENHO & MODELAGEM

LOCAL  
ATELIER KATIA SCHAMES

---



# RETRATO

DESENHO  
MODELAGEM &

## CONTATO

FERNANDO POLETTI

[www.fernandopoletti.com](http://www.fernandopoletti.com)

[INSTAGRAM](#)

GUSTAVOT DIAZ

[www.gustavotdiaz.com](http://www.gustavotdiaz.com)

[INSTAGRAM](#)

## CRONOGRAMA

**29, 30 e 01 de novembro**

*Sexta + sábado + domingo*

### ENCONTRO 1:

**APRESENTAÇÃO: “Arte e experiência sensível”**

(Aberta ao público)

29 nov | Sexta, 19h às 21h

### ENCONTRO 2:

**MODELAGEM DA CABEÇA COM FERNANDO POLETTI**

30 nov | sábado, 9h30 às 12h30 + 14h às 17h30

(coffebreak 17h30 às 18h) + 18h às 20h30

### ENCONTRO 3:

**DESENHO DE RETRATO COM GUSTAVOT DIAZ**

01 dez | domingo, 14h às 17h (coffebreak 17h às 17h30)

+ 17h30 às 19h30

## PROGRAMA

### OBJETIVOS

Abordar o Retrato em suas manifestações bidimensional (Desenho) e tridimensional (Modelagem) garantindo uma compreensão profunda e abrangente da figura.

### CONTEÚDOS

- Técnicas tradicionais do desenho e da modelagem em cerâmica
- Anatomia Artística da cabeça humana
- Metodologias da apreensão plástica da figura
- Materiais expressivos do desenho e da modelagem





## APRESENTAÇÃO

**Arte e experiência do sensível**  
com GUSTAVO DIAZ

29 nov | Sexta, 19h às 21h

A arte cria as formas com que a gente representa a experiência corpórea e pode simbolizar aquilo que sente. Isso acontece porque a experiência no mundo é a experiência “do corpo” no mundo – experiência que chega pra nós por meio dos sentidos. É a partir da “forma” que se pode conhecer quem somos. Assim é que a arte, expressando sentimentos, produz os sentidos do mundo.



## ENCONTRO 2

### MODELAGEM DE RETRATO

com FERNANDO POLETTI

30 nov | sábado

9h30 às 13h + 14h às 19h

Com foco no Retrato tridimensional, este segmento do workshop tem como finalidade socializar informações básicas e avançadas, para a realização de uma cabeça humana proporcionada na tridimensão. Estas informações aportam conceitos fundamentais para a realização de retratos – construindo a partir de referências impressas, bem como construindo livremente de um bloco de argila. Trabalharemos na primeira etapa da aula com a técnica guiada de construção, situando proporcionalmente cada um dos elementos da cabeça humana passo a passo; concluindo os detalhes do retrato de tamanho natural a partir do modelo vivo.

10 h às 13h: **Construção guiada da cabeça**

13h às 15h: **Recesso para almoço.**

15h às 19h: **Modelagem de detalhes**

### TEMÁTICAS ABORDADAS

- Técnica de construção da cabeça humana proporcionada, medidas e contexto dos elementos que a compõem.
- Construção e detalhes de olhos, orelhas, nariz, cabelos.
- Referências dos volumes fundamentais da Anatomia do crânio
- Ferramentas específicas e técnica realista de acabamento de superfície
- Medidas, proporção e método para realização de retrato realista com utilização de modelo vivo



## ENCONTRO 3

### DESENHO DE RETRATO

com GUSTAVO DIAZ

01 dez | domingo

14h às 17h (intervalo) +

17h30 às 19h30

(14h às 17h) A partir das noções tridimensionais e anatômicas estudadas, neste terceiro encontro abordaremos as ferramentas do Desenho para Retrato (usos e procedimentos dos materiais tradicionais: carvão, papeis, etc).

Metodologias da abordagem da figura humana e demonstração a partir de referência: partindo da desconstrução dos estereótipos associados avaliaremos as feições segundo planos de sombra e luz na intenção de construir o Retrato através das coordenadas visuais da experiência tridimensional (volumetria)

#### Referências

##### Artigos

🔗 [Qual o sentido do desenho de retrato?](#)

🔗 [Figura Contemporânea | Retrato](#)

##### Multimídia

🔗 [Referências: Retratos em alta resolução](#)

(17h) coffee break

(17h30 às 19h30) Prática monitorada do desenho de retrato a partir de referências

**Os materiais - tanto de desenho quando de modelagem serão todos fornecidos. A seguinte lista é um guia para quem desejar posteriormente adquirir os materiais utilizados**

## DESENHO DE RETRATO

### **CARVÃO VEGETAL NATURAL (FUSAINS/CHARCOAL)**

*Carvão para desenho*

SUGESTÃO: Caixa de tamanho médio com 5 unidades (tradicional), da marca KERAMIK Ref. SC300-01

- OBSERVAÇÃO: Não adquirir a caixa amarela da marca CORFIX!

### **LÁPIS CARVÃO VEGETAL PRENSADO (COMPRIMIDO)**

*Lápis carvão comprimido para desenho*

- SUGESTÃO: Marca FABER CASTEL/linha PITT ou KOH-I-NOOR/linha GIOCONDA

### **BORRACHA “LIMPA-TIPOS” (“MIOLO DE PÃO”)**

*Borracha maleável para desenho*

- SUGESTÃO: Marca: CRETACOLOR Ref. 432 20

### **PAPEL**

*SUGESTÕES:*

#### **“SULFITÃO”**

*Papel sulfite branco grosso, gramatura entre 120g e 180g  
Tamanho: A3 = 42 x 29 cm (trazer cortado)*

#### **“CROQUIS CANSON”**

*Bloco A3 de papel, gramatura 90g (XL Croquis A3 / esboço)*

#### **PAPEL “MI-TEINTES”**

*1 folha de colorida tamanho 50 x 60 cm, em cor de tom médio  
(p. ex. Terra de Siena)*

## MODELAGEM

- A argila para trabalhar a peça em cerâmica já está inclusa e será disponibilizada pelo Atelier